

ПРОГРАММА
элективного курса
**ОБУЧЕНИЕ ШАХМАТАМ УЧАЩИХСЯ 2-4 КЛАССА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**
для учащихся 2-4 класса
всего – 34 ч., по 1 ч. в неделю

Хасанова Ф.С., женский международный гроссмейстер,
Даулетова Г.Б., женский международный мастер

Рецензенты: Жумыров А., к.э.н, кмс по шахматам. Абдикасова П., к.-м.н., национальный мастер по шахматам

1. Пояснительная записка

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры.

Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы»

В. Сухомлинский, педагог

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Шахматы в начальной школе открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного

количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится более собранным, самокритичным, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе. Шахматы так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

А.Алехин писал: *«Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни»* (1924г.)¹.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизоваться, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...»².

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Цель программы:

¹ А.Алехин, 4-й чемпион Мира по шахматам «На пути к высшим шахматным достижениям», Минск, 1982г.

² Хосе Рауль Капабланка - (1888-1942), кубинский шахматист, шахматный литератор, дипломат. 3-й чемпион мира по шахматам (1921-1927), один из сильнейших шахматистов мира в 1910-1930 годах, победитель многих международных турниров. Автор книги «Моя шахматная карьера» (русский перевод 1924), «Последние шахматные лекции», изд. «Физкультура и спорт», 1976 год.

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- формирование общей культуры учащихся
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- развитие нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Участники программы:

Участниками программы являются ученики 2-4 класса, посещающие общеобразовательную школу. Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН. Режим работы не превышает 1 часа в неделю.

Принципы построения программно-методического комплекса

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса;
- Принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом; принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске

свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

Основные формы и средства обучения:

1. Теоретические занятия.
2. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
3. Практическая игра.

Результаты образовательной деятельности:

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

2. Констатирующая (содержательная) часть

Тематика курса «Шахматы, 2 класс»

I. Шахматная доска - 4 ч.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски. Нотация.

Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

II. Шахматные фигуры - 2 ч.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 10). Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило *«Каждый ферзь любит свой цвет»*.

Дидактические игры и игровые задания.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например, «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

III. Ходы и взятие фигур – 17 ч. (основная тема учебного курса)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

IV. Цель шахматной партии – 7 ч.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Линейный мат. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«**Рокировка**». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

V. Игра всеми фигурами из начального положения – 2 ч.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии. Детский мат. Защита от детского мата.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

К концу первого года обучения дети должны знать:

– Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

– Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Тематика курса «Шахматы, 3 класс»

I. Повторение пройденного материала – 2 ч.

Шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Названия фигур. Начальная расстановка фигур. Правила хода и взятия каждой фигуры. Нападение. Защита. Шах. Цель игры - мат. Рокировка. Правило превращения пешки. Взятие на проходе. Представление о том, как начинать партию. Детский мат. Защита от детского мата. Нотация.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«**Диагональ**». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

«**Один в поле воин**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«**Лабиринт**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«**Атака неприятельской фигуры**». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«**Взятие**». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«**Защита**». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«**Объяви шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.
«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.
«**Мат или не мат**». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.
«**Рокировка**». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

II. Мат одинокому королю - 5 ч.

Мат двумя ладьями одинокому королю. Мат Ферзём и ладьёй против короля. Мат ферзём. Линейный мат ладьёй одинокому королю. Квадратный мат ладьёй. Мат двумя слонами. Мат слоном и конём (финальные позиции). Непосильная задача для двух коней.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Шах или мат**». Учащийся должен определить поставлен ли игроку мат или шах.
«**Мат или пат**». Нужно определить поставлен ли мат или пат.
«**Мат в 1 ход**». Учащийся должен поставить мат одному из королей одним ходом.
«**Мат в 2 хода**». Надо поставить мат королю соперника за два хода.
«**На крайнюю линию**». Учащийся должен сделать такой ход, чтобы неприятельскому королю необходимо было отступить на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы неприятельский король вынужден был отступить в угол.
«**Ограниченный король**». Необходимо сделать такой ход, после которого у неприятельского короля останется наименьшее количество полей для отхода.

III. Взаимодействие фигур - 4 ч.

Мат, основанный на взаимодействии фигур: Взаимодействие тяжёлых фигур (батарея ферзь и ладья, ладья и ладья). Взаимодействие Ферзя и лёгкой фигуры (батарея ферзь и слон, ферзь и конь). Взаимодействие ферзя и пешки, взаимодействие ферзя и короля. Взаимодействие ладьи и лёгкой фигуры (батарея ладья и слон, ладья и конь). Взаимодействие лёгких фигур (батарея слон и конь, конь и конь, слон и слон).

Дидактические игры и игровые задания.

«**Мат или не мат**». Учащийся должен определить поставлен ли мат неприятельскому королю.
«**Шах или мат**». Учащийся должен определить является ли данный ход просто шахом или же королю поставлен мат.
«**Мат в 1 ход**». Своим ходом надо поставить мат неприятельскому королю.
«**Защита от мата**». Необходимо найти защиту от угрозы мата в 1 ход.
«**Создай угрозу мата**». Учащийся должен найти такой ход, после которого неприятельскому королю будет грозить мат в 1 ход.
«**Мат в 2 хода**». Учащийся должен первым ходом объявить королю шах или создать угрозу мата в 1 ход, а вторым ходом поставить мат.

IV. Выигрыш материала – 9 ч. (основная тема учебного курса)

Двойной удар пешкой, слоном, ладьёй, королём, ферзём и конём. Способы защиты от двойного удара. Сквозной удар линейными фигурами. Связка с королём. Связка без короля. Способы защиты от связки: отход, оттеснение, перекрытие. Открытый шах. Открытое нападение. Двойной шах. Защита от двойного шаха.

Дидактические игры и игровые задания

«Нанеси двойной удар и выиграй материал». Учащийся должен найти ход, при котором одна фигура атакует сразу две неприятельские.

«Двойной удар с шахом». Требуется найти двойной удар на неприятельского короля и другую фигуру.

«Нанеси сквозной удар и выиграй материал». Учащийся должен найти сквозной удар, ведущий к выигрышу неприятельской фигуры.

«Свяжи неприятельскую фигуру». Необходимо связать неприятельскую фигуру.

«Определи, какая из неприятельских фигур связана». Учащийся должен найти фигуру, которая находится под связкой.

«Увеличь количество ударов на связанную фигуру». Необходимо напасть на связанную фигуру ещё раз, чтобы появилась возможность её выиграть.

«Найди фигуру, которая мнимо защищена». Необходимо найти фигуру, которая мнимо защищена связанной фигурой.

«Добейся материального преимущества при помощи связки». Учащийся должен найти способ выиграть фигуру, используя связанное положение одной из чужих фигур.

«Избавься от связки» Требуется найти ход, позволяющий избавиться от связки.

«Добейся материального преимущества при помощи открытого шаха». С помощью открытого шаха необходимо выиграть неприятельскую фигуру.

«Объяви двойной шах». Учащийся должен найти ход, при котором шах объявляют сразу две фигуры.

«Мат королю при помощи двойного шаха». Необходимо объявить мат в 1 ход при помощи двойного шаха

«Добейся материального перевеса, используя один из тактических приёмов». Учащийся должен самостоятельно определить, с помощью какого тактического приёма он может добиться материального преимущества.

V. Элементарные пешечные окончания – 3 ч.

Король и пешка против короля. Правило «Квадрата». Оппозиция в пешечном окончании. Виды оппозиций. Захват ключевого поля и вредное правило шаха.

Дидактические игры и игровые задания.

«Построй квадрат пешки». Учащийся должен построить квадрат проходной пешки либо способом подсчёта полей, либо диагональным способом.

«В квадрате ли пешки находится король». Требуется определить, находится ли король в квадрате проходной пешки.

«Сумеет ли пешка пройти в ферзи?» Учащийся должен определить, сможет ли пешка пройти в ферзи или её задержит неприятельский король.

«Задержи пешку». Необходимо королём зайти в квадрат проходной пешки.

«Оппозиция или нет». Требуется определить, является ли данное расположение королей оппозицией.

«Назови вид оппозиции». Учащийся должен определить вид оппозиции.

«Захвати оппозицию». Требуется своим ходом захватить оппозицию.

«Используй запасной ход пешкой для захвата оппозиции». Требуется передать очередь хода сопернику, используя запасной ход пешки.

«Определи ключевые поля пешки». Необходимо определить ключевые поля проходной пешки.

«Захвати оппозицию и пройди на ключевое поле пешки». Учащийся должен первым ходом захватить оппозицию, а затем пройти на ключевое поле пешки.

«Захвати оппозицию и продвинь пешку без шаха». Необходимо захватить оппозицию, а затем продвинуть проходную пешку на предпоследний ряд без шаха.

VI. Основные правила игры в дебюте – 3 ч.

Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Принцип быстрого развития. Принцип борьбы за центр. Принцип безопасности короля. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Выведи в бой фигуру**». Учащийся должен сделать ход, выводящий в бой на выгодную позицию свою фигуру.

«**Захвати центр**». Требуется ходом своей пешки захватить одно из центральных полей.

«**Можно ли сделать рокировку?**». Учащийся должен определить можно ли в данный момент сделать рокировку.

«**В какую сторону можно рокировать?**». Необходимо определить в какую сторону выгоднее рокировать с точки зрения безопасности короля.

«**Поставь мат в 1 ход не рокированному королю**». Надо найти способ объявить мат в 1 ход королю, застрявшему в центре.

«**Поставь мат в 2 хода не рокированному королю**». Надо найти способ объявить мат в 2 хода королю, застрявшему в центре.

«**Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?**» Учащийся должен определить не безопасно ли сделать рокировку.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- Шахматные термины: линейный мат, двойной удар, сквозной удар, связка, открытое нападение, открытый шах, двойной шах, оппозиция, правило квадрата, ключевое поле;
- Методы матования одинокого короля, схемы матовых атак, основанные на взаимодействии фигур, элементарные тактические приёмы, основные принципы разыгрывания элементарных пешечных окончаний, основные принципы разыгрывания дебюта;
- Правила игры в шахматы, правила поведения во время игры;

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- Ставить мат одинокому королю двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём при помощи короля, ладьёй при помощи короля;
- Ставить мат одиночной фигурой, использовать взаимодействие фигур для матовой атаки на короля;
- Добиваться материального преимущества используя элементарные тактические приёмы; проводить пешку в ферзи в элементарных окончаниях король и пешка против короля;
- Решать элементарные задачи на мат в 1, 2 хода, на выигрыш материала.

Тематика курса «Шахматы, 4 класс»

I. Повторение пройденного материала. – 2ч.

Мат одинокому королю различными фигурами. Мат на основе взаимодействия фигур. Использование тактических приёмов для выигрыша материала: двойной удар, связка, сквозной удар, открытое нападение, открытый шах. Элементарные пешечные окончания: король и пешка против короля. Три принципа разыгрывания начала шахматной партии: быстрое развитие фигур, борьба за центр, безопасность короля.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Мат в 2 хода**». Надо поставить мат королю соперника за два хода.

«**На крайнюю линию**». Учащийся должен сделать такой ход, чтобы неприятельскому королю необходимо было отступить на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы неприятельский король вынужден был отступить в угол.

«**Ограниченный король**». Необходимо сделать такой ход, после которого у неприятельского короля останется наименьшее количество полей для отхода.

«**Нанеси двойной удар и выиграй материал**». Учащийся должен найти ход, при котором одна фигура атакует сразу две неприятельские.

«**Нанеси сквозной удар и выиграй материал**». Учащийся должен найти сквозной удар, ведущий к выигрышу неприятельской фигуры.

«**Добейся материального преимущества при помощи связки**». Учащийся должен найти способ выиграть фигуру, используя связанное положение одной из чужих фигур.

«**Добейся материального преимущества при помощи открытого шаха**». С помощью открытого шаха необходимо выиграть неприятельскую фигуру.

«Мат королю при помощи двойного шаха». Необходимо объявить мат в 1 ход при помощи двойного шаха.

«Добейся материального перевеса используя один из тактических приёмов». Учащийся должен самостоятельно определить с помощью какого тактического приёма он может добиться материального преимущества.

«Сумеет ли пешка пройти в ферзи?» Учащийся должен определить сможет ли пешка пройти в ферзи или её задержит неприятельский король.

«Проведи пешку в ферзи». Учащийся на основе полученных знаний и навыков должен провести пешку в ферзи.

«Выведи в бой фигуру». Учащийся должен сделать ход, выводящий в бой на выгодную позицию свою фигуру.

«Захвати центр». Требуется ходом своей пешки захватить одно из центральных полей.

«Можно ли сделать рокировку?» Учащийся должен определить можно ли в данный момент сделать рокировку.

«Поставь мат в 2 хода не рокированному королю». Надо найти способ объявить мат в 2 хода королю, застрявшему в центре.

II. Стадии шахматной партии и принципы их разыгрывания - 3 ч.

Три стадии шахматной партии и их стратегические цели. Основные принципы разыгрывания дебюта. Основные принципы разыгрывания миттельшпиля. Основные принципы разыгрывания эндшпиля.

Дидактические игры и игровые задания.

«Определи стадию шахматной партии». Учащийся должен определить в каждой конкретной позиции на какой стадии находится шахматная партия.

«Улучши положение своих фигур». Необходимо определить какая фигура в конкретной позиции занимает пассивное положение и найти способ перевести её на более выгодное место.

«Определи объект атаки». Требуется определить слабое место в расположении неприятельских фигур и возможность его атаки.

«Активизируй короля». Учащийся должен найти способ перевести в окончании короля на активную позицию.

«Определи проходную пешку». Требуется определить какая из пешек является проходной.

«Задержи проходную пешку противника». Необходимо найти способ задержать неприятельскую проходную пешку.

III. Основы дебюта - 4 ч.

10 правил игры в дебюте. Нарушение дебютных принципов: ранний вывод ферзя и ладей; бесцельные ходы пешками; неоднократные ходы одной и той же фигуры; оставление короля в опасном положении.

Дидактические игры и игровые задания.

«Мат в 1 ход в дебюте». Необходимо использовать дебютную ошибку и дать мат в 1 ход.

«Мат в 2 хода в дебюте». Необходимо использовать дебютную ошибку и дать мат в 2 хода.

«Поймай ферзя». Требуется использовать неудачное расположение ферзя и выиграть его.

«Поймай ладью». Требуется использовать неудачное расположение ладьи и выиграть её.

«Выведи в бой фигуру». Учащийся должен определить, какая из фигур ещё не вошла в игру, и вывести в бой не развитую фигуру.

«Поставь мат не защищённому королю». Необходимо использовать не защищённое или стеснённое положение неприятельского короля и поставить ему мат.

«Какая дебютная ошибка допущена?» Учащийся определяет в каждой конкретной позиции, какая дебютная ошибка совершена.

IV. Виды преимуществ в шахматной партии – 2 ч.

Материальное преимущество. Способы реализации материального преимущества: упрощение позиции путём размена и переход в выигранное окончание; организация атаки на короля, или слабые объекты превосходящими силами. Позиционное преимущество. Виды

позиционного преимущества: преимущество в пространстве, преимущество в развитии фигур. Простые способы реализации позиционного преимущества.

Дидактические игры и игровые задания.

«**На чьей стороне материальный перевес?**» Учащийся определяет, какая из сторон владеет материальным перевесом.

«**Реализуй материальный перевес.**» Учащийся должен найти способ реализовать материальный перевес.

«**Найди способ перейти в выигранное окончание.**» Требуется найти выгодное упрощение позиции и перейти в выигранное окончание.

«**Организуй атаку превосходящими силами на слабые объекты противника.**» Необходимо атаковать слабый объект противника, увеличив на него количество нападения.

«**Атакуй неприятельского короля превосходящими силами.**» Учащийся должен предложить способ атаки неприятельского короля своими превосходящими силами.

«**Используй стеснённое положение неприятельских фигур и заверши партию.**» Необходимо поставить мат неприятельскому королю, стеснённому своими фигурами.

«**Используй не развитость неприятельских фигур и заверши партию.**» Необходимо поставить мат неприятельскому королю, лишённому поддержки своих фигур.

V. Шахматная комбинация – 8 ч. (основная тема курса)

Составляющие шахматной комбинации: силовые ходы, форсированные варианты, жертва, тема и мотив комбинации. Комбинации на завлечение. Комбинации на блокировку. Комбинации на отвлечение. Комбинации на освобождение поля или линии. Комбинации на уничтожение защитника. Комбинации на разрушение прикрытия короля. Комбинации на извлечение короля в центр.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Определи мотив и тему комбинации.**» Учащийся должен определить мотив и тему комбинации.

«**Мат в два хода с помощью завлечения.**» С помощью жертвы необходимо завлечь неприятельского короля в невыгодное положение и поставить ему мат.

«**Мат в два хода с помощью блокировки.**» С помощью жертвы необходимо заставить неприятельскую фигуру занять невыгодное положение, отнимая у короля поля для отступления и поставить мат.

«**Мат в два хода с помощью отвлечения.**» С помощью жертвы необходимо отвлечь фигуру от защиты важного поля и поставить мат неприятельскому королю.

«**Мат в два хода с помощью освобождения поля или линии.**» С помощью жертвы необходимо освободить важное поле или линию, которые необходимы для того чтобы другая фигура поставила мат неприятельскому королю.

«**Мат в 2 хода с помощью уничтожения защитника.**» Необходимо уничтожить защищающую фигуру и дать мат неприятельскому королю.

«**Мат в 2 хода, разрушив прикрытия короля.**» Учащийся должен с помощью жертвы разрушить прикрытия короля и объявить мат.

«**Мат в два хода, выманив короля в центр.**» Учащийся должен с помощью жертвы выманить неприятельского короля в центр и объявить мат.

VI. Атака на короля. – 4ч.

Основные методы ведения атаки на короля. Прикрытие короля. Фигуры, защищающие короля. Методы атаки на не рокировавшегося короля: извлечение короля. Методы атаки короля при односторонних рокировках: фигурная атака. Методы атаки короля при разносторонних рокировках: пешечный штурм или фигурная атака.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Какая из сторон готова к атаке неприятельского короля?**» Учащиеся должны определить, у какой из сторон есть предпосылки для атаки на короля.

«**Атакуй не рокированного короля.**» Учащийся должен найти способ атаки короля, застрявшего в центре.

«Атакуй короля при односторонних рокировках». Требуется организовать атаку на короля при односторонних рокировках.

«Атакуй короля при разносторонних рокировках». Необходимо организовать атаку на неприятельского короля при разносторонних рокировках.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

– шахматные термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, материальное преимущество, позиционное преимущество, шахматная комбинация, жертва, форсированный вариант, отвлечение, завлечение, блокировка, уничтожение защитника, разрушение прикрытия короля, извлечение короля, стратегия, открытая линия, сильное поле, слабое поле, сдвоенная пешка, изолированная пешка, ограничение подвижности;

– основные принципы разыгрывания дебюта, миттельшпиля, эндшпиля, методы реализации материального и позиционного преимущества, что такое шахматная комбинация и каковы её составляющие, основные темы и мотивы шахматных комбинаций, основные понятия шахматной стратегии;

– правила игры в шахматы, правила поведения во время игры;

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

– правильно определить стадии шахматной партии, разыгрывать дебют согласно основным дебютным принципам;

– реализовывать материальное преимущество;

– решать элементарные шахматные комбинации на тему отвлечения, завлечения, блокировки, уничтожения защитника, освобождения поля (линии), разрушения прикрытия короля;

– сыграть шахматную партию от начала и до конца, не совершая грубых ошибок и не нарушая основные шахматные принципы.

3. Нормативная часть

Учебно-тематический план «Шахматы, 2 класс»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|----------------------------|-------------|
| | | Теория | Практика | Всего часов |
| I | Шахматная доска | 4 ч. | 15 минут на каждом занятии | 4ч. |
| II | Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур | 2 ч. | | 2ч. |
| III | Ходы и взятие фигур | 17 ч. | | 17 ч. |
| IV | Цель шахматной партии | 7 ч. | | 7 ч. |
| V | Игра всеми фигурами из начального положения | 2 ч. | | 2 ч. |
| VI | Обобщение. Итоговые занятия | 2ч. | | 2ч. |
| | ИТОГО | 34ч. | | 34ч. |

План занятий программы «Шахматы, 2 класс»

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма проведения | Образовательный продукт |
|---|----------------------------------|------------------|---------|----------|--------------------------------------|--|
| | | Все го | Лекции | Практика | | |
| 1 | Знакомство с шахматами | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Рассказ-беседа | Ответы на вопросы |
| 2 | Знакомство с шахматными фигурами | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Рассказ-беседа | Вопросы развивающего характера по внешним признакам фигур |
| 3 | Шахматная доска и фигуры | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Вопросы развивающего характера. Дидактические задания (найди |

| | | | | | | |
|----|---|---|---------|---------|--------------------------------------|--|
| | | | | | | ошибки в расстановке фигур) |
| 4 | Горизонталь и вертикаль. Ладья | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры |
| 5 | Ладья. Взятие | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры |
| 6 | Диагональ. Слон | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Графическое упражнение. Дидактические игры |
| 7 | Слон. Взятие | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры со взятием слона |
| 8 | Ферзь. Ход ферзя | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры с ходом ферзя |
| 9 | Ферзь. Взятие | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры со взятием ферзя |
| 10 | Пешка | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Решение задач с ходом пешки |
| 11 | Конь. Ход коня | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические одношаговые игры с ходом Коня |
| 12 | Конь. Взятие | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры с Конем |
| 13 | Король | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры с ходом Короля |
| 14 | Обозначение полей доски и фигур | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания «Назови адрес», «Снайперы» |
| 15 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Контрольное занятие | Конкурс. Викторина |
| 16 | Нападение | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры с нападением |
| 17 | Ценность фигур | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры. Сравнительная аналогия |
| 18 | Основные шахматные правила. Нападение и защита фигуры | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Развивающие упражнения |
| 19 | Нападение и защита фигуры. Разные виды защиты | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры |
| 20 | Защищенные и незащищенные фигуры | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические игры (побить незащищенную фигуру) |
| 21 | Двойной удар | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое | Дидактические игры на двойной удар |

| | | | | | | |
|----|---|---|---------|---------|--------------------------------------|---|
| | | | | | занятие | |
| 22 | Особая роль Короля. Шах | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактическая игра шах или не шах. Дидактическая игра – найди фигуру, которая объявила шах |
| 23 | Защита от шаха | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактическая игра демонстрация трех способов защиты от шаха |
| 24 | Мат | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания – мат или шах. Дидактическое задание – какая фигура объявила мат |
| 25 | Мат в один ход | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания – объяви мат королю указанной фигурой (ладья, слон, ферзь, пешка, конь) |
| 26 | Взаимодействие фигур | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания с раскрашиванием |
| 27 | Линейный мат | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Решение задач |
| 28 | Ничья. Виды ничьей | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания (пат или не пат) |
| 29 | Особый ход короля. Рокировка | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на рокировку |
| 30 | Повторение особого хода короля. Особый ход пешки. Взятие на проходе | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на взятие на проходе |
| 31 | Шахматная этика. Правила поведения во время игры | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Конкурс. Викторина |
| 32 | Шахматная партия | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Ответы на вопросы |
| 33 | Дебютные ошибки | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Запись партии |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Контрольное занятие | Блиц-вопросы |

Учебно-тематический план «Шахматы, 3 класс»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|-------|----------------------------------|------------------|----------------------------|-------------|
| | | Теория | Практика | Всего часов |
| I | Повторение пройденного материала | 2 ч. | 15 минут на каждом занятии | 2 ч. |
| II | Мат одинокому королю | 5 ч. | | 5 ч. |
| III | Взаимодействие фигур | 4 ч. | | 4ч. |

| | | | | |
|-------|---------------------------------|-----------------------------|-----|------|
| IV | Выигрыш материала | 9 ч. | | 9 ч. |
| V | Элементарные пешечные окончания | 3 ч. | | 3 ч. |
| VI | Основные правила игры в дебюте | 3 ч. | | 3 ч. |
| VII | Игровые занятия (турниры) | 15 минут на каждом занятии. | 4ч. | 4ч. |
| VIII | Обобщение. Итоговые занятия | 15 минут на каждом занятии | 4ч. | 4ч. |
| ИТОГО | | 26 ч. | 8ч. | 34ч. |

План занятий программы «Шахматы, 3 класс»

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма проведения | Образовательный продукт |
|----|--|------------------|---------|----------|--------------------------------------|--|
| | | Все го | Лекции | Практика | | |
| 1 | Повторение. Шахматная доска и фигуры. Цель игры | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Рассказ-беседа | Ответы на вопросы. Дидактические задания на повторение пройденного материала |
| 2 | Повторение. Рокировка. Взятие на проходе. Дебют | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Рассказ-беседа | Ответы на вопросы. Дидактические задания на повторение пройденного материала |
| 3 | Мат одинокому королю. Линейный мат двумя ладьями | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на линейный мат |
| 4 | Мат одинокому королю. Мат ферзём и ладьёй | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические на мат ферзём и ладьёй |
| 5 | Мат одинокому королю. Мат ферзём и королем. | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на мат ферзём |
| 6 | Мат одинокому королю. Мат ладьёй и королем | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические на мат ладьёй |
| 7 | Мат одинокому королю. Мат слоном и конём, двумя слонами | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на мат слоном и конём, двумя слонами |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Конкурс решения задач на матование одинокого короля. |
| 9 | Взаимодействие фигур. Батарея Ладья + Ладья, Ферзь + Ладья | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение задач на мат используя взаимодействие тяжёлых фигур |
| 10 | Взаимодействие ферзя и лёгкой | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое | Решение задач на мат используя |

| | | | | | | |
|----|--|---|---------|---------|--|--|
| | фигуры или пешки. Батарея Ферзь + Слон, Ферзь + Конь, Ферзь + пешка | | | | занятие | взаимодействие ферзя и лёгкой фигуры |
| 11 | Взаимодействие ладьи и лёгкой фигуры. Батарея Ладья + Конь, Ладья + Слон | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение задач на взаимодействие ладьи и лёгких фигур |
| 12 | Взаимодействие лёгких фигур: Слон + Слон, Конь + Слон, Конь + Конь | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение задач на мат используя взаимодействие лёгких фигур |
| 13 | Игровые занятия | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Проведение турнира |
| 14 | Игровые занятия | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Проведение турнира |
| 15 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Контрольное занятие | Конкурс решения задач |
| 16 | Выигрыш материала. Двойной удар пешкой, слоном, ладьёй, королём | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на двойной удар пешкой, слоном, ладьёй |
| 17 | Выигрыш материала. Двойной удар ферзём | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на двойной удар ферзём |
| 18 | Выигрыш материала. Двойной удар конём | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на двойной удар конём |
| 19 | Выигрыш материала. Сквозной удар (рентген) | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на сквозной удар |
| 20 | Выигрыш материала. Связка | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на связку с королём |
| 21 | Выигрыш материала. Связка (продолжение) | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на связку без короля |
| 22 | Выигрыш материала. Открытый шах | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на открытый шах |
| 23 | Выигрыш материала. Открытое нападение | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на открытое нападение |
| 24 | Выигрыш материала. Двойной шах | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на двойной шах |
| 25 | Игровое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Проведение турнира |
| 26 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое | Конкурс решения |

| | | | | | | |
|----|---|---|---------|---------|--------------------------------------|---|
| | | | | | занятие | заданий: «Добейся материального перевеса используя один из тактических приёмов» |
| 27 | Элементарные пешечные окончания. Король и пешка против короля. Правило «Квадрата» | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на определение квадрата пешки |
| 28 | Элементарные пешечные окончания. Оппозиция | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на оппозицию |
| 29 | Элементарные пешечные окончания. Как провести пешку в ферзи? | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на проведение пешки в ферзи |
| 30 | Правила игры в дебюте. Принцип быстрого развития | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на быстрое развитие фигур. Анализ коротких партий |
| 31 | Правила игры в дебюте. Принцип борьбы за центр | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на быстрый захват центра. Анализ коротких партий |
| 32 | Правила игры в дебюте. Принцип безопасности короля | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на безопасное положение короля. Анализ коротких партий |
| 33 | Игровые занятия | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие. | Проведение турнира |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Контрольное занятие | Блиц-вопросы, викторина |

Учебно-тематический план «Шахматы, 4 класс»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|-------|--|--------------------|----------------------------|-------------|
| | | Теория | Практика | Всего часов |
| I | Повторение пройденного материала | 2 ч. | 15 минут на каждом занятии | 2 ч. |
| II | Стадии шахматной партии и принципы их разыгрывания | 3 ч. | | 3 ч. |
| III | Основы дебюта | 4 ч. | | 4 ч. |
| IV | Виды преимуществ в шахматной партии | 2 ч. | | 2 ч. |
| V | Шахматная комбинация (основная тема курса) | 8 ч. | | 8 ч. |
| VI | Атака на короля | 4 ч. | | 4 ч. |
| VII | Игровые занятия | 15 минут на каждом | 6 ч. | 6 ч. |

| | | | | |
|------|-----------------------------|----------------------------|------|------|
| | | занятия | | |
| VIII | Обобщение. Итоговые занятия | 15 минут на каждом занятии | 5ч. | 5ч. |
| | ИТОГО | 23ч. | 11ч. | 34ч. |

План занятий программы «Шахматы, 4 класс»

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма проведения | Образовательный продукт |
|---|---|------------------|---------|----------|--------------------------------------|---|
| | | Все го | Лекции | Практика | | |
| 1 | Повторение. Шахматная нотация. Различные виды мата | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Рассказ-беседа | Ответы на вопросы. Дидактические задания на мат в 2 хода |
| 2 | Повторение. Двойной удар, связка, открытое нападение, открытый шах, двойной шах | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Рассказ-беседа | Ответы на вопросы. Дидактические задания на мат в 2 хода и выигрыш материала |
| 3 | Стадии шахматной партии | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на определение стадии шахматной партии |
| 4 | Основы дебюта. Правила игры в дебюте | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на мат в дебюте, на определение ошибок, допущенных в дебюте |
| 5 | Основы дебюта. Ошибки в начале игры: ранний вывод ферзя и ладей | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на использование необоснованного раннего вывода ферзя и ладей в игру |
| 6 | Основы дебюта. Ошибки в начале игры: бесцельные ходы пешками или одной и той же фигурой | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на определение целесообразности ходов одной и той же фигурой или выдвигание крайних пешек |
| 7 | Основы дебюта. Ошибки в начале игры: оставление короля в опасном положении | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на атаку незащищённого короля |
| 8 | Игровое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Игровая практика с записью партии. Анализ ошибок учащихся |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое | Конкурс решения |

| | | | | | | |
|----|--|---|---------|---------|--------------------------------------|---|
| | | | | | занятие | задач на использование ошибок в дебюте |
| 10 | Основные принципы разыгрывания миттельшпиля | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на основные принципы разыгрывания миттельшпиля |
| 11 | Виды преимуществ: материальное и позиционное. Упрощение позиции с помощью размена и переход в выигранное окончание | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на реализацию материального перевеса путём организации атаки неприятельского короля |
| 12 | Виды преимуществ: материальное и позиционное. Преимущество в развитии фигур | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания реализацию перевеса в развитии фигур |
| 13 | Основные принципы разыгрывания эндшпиля | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Анализ типовых позиций. Дидактические задания на основные принципы разыгрывания эндшпиля |
| 14 | Игровое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Проведение турнира |
| 15 | Игровое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Проведение турнира |
| 16 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Конкурс решения заданий на реализацию преимущества |
| 17 | Шахматная комбинация. Жертва, тема и мотив комбинации | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания на определение темы и мотива комбинации |
| 18 | Шахматная комбинация. Завлечение | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение комбинаций на тему завлечения |
| 19 | Шахматная комбинация. Блокировка | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение комбинаций на тему блокировки |
| 20 | Шахматная комбинация. Отвлечение | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение комбинаций на тему на отвлечения |
| 21 | Игровое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Игровая практика с записью партии. Анализ ошибок учащихся |

| | | | | | | |
|----|---|---|---------|---------|--------------------------------------|---|
| 22 | Шахматная комбинация. Освобождение поля или линии | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение комбинаций на тему освобождения поля или линии |
| 23 | Шахматная комбинация. Уничтожение защитника | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение комбинаций на тему уничтожения защитника |
| 24 | Шахматная комбинация. разрушение прикрытия короля | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение комбинаций на тему разрушения прикрытия короля |
| 25 | Шахматная комбинация. Извлечение короля в центр | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Дидактические задания. Решение комбинаций на тему извлечения короля |
| 26 | Игровое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Игровая практика с записью партии. Анализ ошибок учащихся |
| 27 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Контрольное занятие | Конкурс решения комбинаций |
| 28 | Атака на короля | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Анализ типовых позиций и коротких партий. Дидактические задания: «Атакуй короля» |
| 29 | Атака на не рокировавшегося короля | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Анализ типовых позиций и коротких партий. Дидактические задания на атаку короля, застрявшего в центре |
| 30 | Атака на короля при односторонних рокировках | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Анализ типовых позиций и коротких партий. Дидактические задания на атаку короля при односторонних рокировках |
| 31 | Атака на короля при разносторонних рокировках | 1 | 30 мин. | 15 мин. | Теоретическое и практическое занятие | Анализ типовых позиций и коротких партий. Дидактические задания на атаку короля при разносторонних рокировках |
| 32 | Игровое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Практическое занятие | Игровая практика с записью партии. |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---------|---------|---------------------|---|
| | | | | | | Анализ ошибок учащихся |
| 33 | Итоговая проверочная работа | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Контрольное занятие | Решение тестовых заданий по программе всего курса |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | 15 мин. | 30 мин. | Контрольное занятие | Блиц-вопросы, викторина |

4. Информационно-методическая часть

Педагогический контроль

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме итоговой проверочной работы;
- итоговая аттестация, проводится в конце учебного года, в форме тестирования, выполнение;
- тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется отметка:

Оценка знаний слушателей осуществляется переводом баллов в пятибалльную систему:

- 1) 5 – «Отлично»: 90-100 баллов (90-100%);
- 2) 4 – «Хорошо»: 75-89 баллов (75-89%);
- 3) 3 – «Удовлетворительно»: 50-74 баллов (50-74%).
- 4) 2 – «Неудовлетворительно» : 20-49 баллов (20-49%)
- 5) 1 – «Неудовлетворительно» : 0-19 баллов (0-19%)

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

Критерии и нормы оценка знаний, умений и навыков обучающихся

1. Оценка письменных домашних работ обучающихся.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет технических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком интеллектуальном развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

2. Оценка письменных домашних работ обучающихся.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет технических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком интеллектуальном развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

3. Оценка устных ответов обучающихся

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя шахматную терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не

всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении шахматной терминологии, чертежах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании шахматной терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

3.1. Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание нотации, общепринятых символов обозначений фигур;
- незнание наименований фигур;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- равнозначные ошибки;
- логические ошибки.

3.2. К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

3.3. Недочётами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

Итоговая оценка знаний, умений и навыков

1. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, домашних и итоговых контрольных работ.

Однако последним придается наибольшее значение.

2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка, если все и большинство его текущих домашних работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

5. Список использованной литературы

1. Абрамов С., Барский В. «Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий», Москва, 2009 год

2. Барский В. «Карвин в Шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников», Книга 1, Москва 2012
3. Барский В. «Карвин в Шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников», Книга 2, Москва 2012
4. Должикова О., Галинский Т. "Шахматы. Просто и весело". Москва 2013
5. Дорофеева А. "Хочу учиться шахматам!", Москва 2008
6. Дорофеева А. "Шахматная лесенка", Москва, 2012
7. Касаткина В. «Шахматная тетрадь», Москва, 2009
8. Сухин И. «Шахматы. 1 класс. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны», в двух частях. Обнинск, 2014
9. Сухин И. «Шахматы. 1 класс. Рабочая тетрадь». В 2-х частях, Обнинск, 2006
10. Сухин И. «Шахматы первый год или учись и учу 1 класс. Пособие для учителя», Обнинск, 1999
11. Сухин И. «Шахматы. 1 класс. Тетрадь для проверочных работ», Обнинск, 2008